

BAROKO

Tento doprovodný materiál byl vypracován ke koncertnímu programu **Za hudbou do Atria s Jiřím Pinkasem**, který probíhá v rámci **Edukačních programů pro školní skupiny v Atriu na Žižkově**.

Vzniklo v Itálii a rozšířilo se po celé Evropě. Charakteristickými znaky baroka jsou dynamika – snaha o vyjádření pohybu, emotivnost až citová vypjatost, bohatost tvarů i zdobnosti a velkolepost.

SKLADATELÉ

SPISOVATEL

VYNÁLEZ

HISTORIE

MALÍŘ

BUDOVA

BAROKO

JAN
AMOS
KOMENSKÝ

PARNÍ STROJ

KOSTEL
SV. MIKULÁŠE

PETR PAUL
RUBENS

TŘICETILETÁ
VÁLKA

JOHAN SEBASTIAN
BACH

ANTONIO VIVALDI

GEORG FRIEDRICH
HÄNDEL



ZA TROJKU

ATRIUM
NA ŽIŽKOVĚ

Praha /||



Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR. Atrium na Žižkově je součástí příspěvkové organizace městské části Praha 3 Za Trojku.

KLASICISMUS

Tento doprovodný materiál byl vypracován ke koncertnímu programu **Za hudbou do Atria s Jiřím Pinkasem**, který probíhá v rámci **Edukačních programů pro školní skupiny v Atriu na Žižkově**.

Umělecký styl, který byl reakcí na baroko, vyznává rozum, pravidla a řád. Krásu spatřuje v pravdě a zobrazování podle přírody. Kolébkou klasicismu byla Francie.

SKLADATELÉ

SPISOVATEL

VYNÁLEZ

HISTORIE

MALÍŘ

BUDOVA

KLASICISMUS

STAVOVSKÉ DIVADLO

NAPOLEONSKÉ
VÁLKY

FRANCISCO
GOYA

JOHANN WOLFGANG
GOETHE

WOLFGANG AMADEUS
MOZART

LUDWIG VAN
BEETHOVEN

JOSEPH HAYDN

PRVNÍ LET
BALONEM



ZA TROJKU

ATRIUM
NA ŽIŽKOVĚ

Praha /||



Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR. Atrium na Žižkově je součástí příspěvkové organizace městské části Praha 3 Za Trojku.

ROMANTISMUS

Tento doprovodný materiál byl vypracován ke koncertnímu programu **Za hudbou do Atria s Jiřím Pinkasem**, který probíhá v rámci **Edukačních programů pro školní skupiny v Atriu na Žižkově**.

Základními kameny romantismu jsou cit, individualita a duše. Romantismus vznikl jako reakce na strohost antikou inspirovaného klasicismu. Výchozí podněty hledal v minulosti a v exotických zemích.

SKLADATELÉ

SPISOVATEL

VYNÁLEZ

HISTORIE

MALÍŘ

BUDOVA

ROMANTISMUS

BEDŘICH SMETANA

FRANZ SCHUBERT

ANTONÍN DVOŘÁK

BOŽENA NĚMCOVÁ

NÁRODNÍ DIVADLO

ŽÁROVKA

JOSEF MÁNES

NÁRODNÍ OBROZENÍ



ZA TROJKU

ATRIUM
NA ŽIŽKOVĚ

Praha /||



Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR. Atrium na Žižkově je součástí příspěvkové organizace městské části Praha 3 Za Trojku.

IMPRESIONISMUS

Tento doprovodný materiál byl vypracován ke koncertnímu programu **Za hudbou do Atria s Jiřím Pinkasem**, který probíhá v rámci **Edukačních programů pro školní skupiny v Atriu na Žižkově**.

Umělecký směr - zejména v malířství, který vznikl v druhé polovině 19. století ve Francii. Byl reakcí na ateliérovou malbu, jeho cílem je malba v přírodě, kde se pokouší zachytit okamžitou atmosféru dané chvíle, neopakovatelné chvíle, okamžik duševního rozpoložení (imprese = dojem).

SKLADATELÉ

SPISOVATEL

VYNÁLEZ

HISTORIE

MALÍŘ

BUDOVA

IMPRESIONISMUS

CLAUDE MONET

CLAUDE DEBUSSY

PETŘÍNSKÁ
ROZHLEDNA

MAURICE RAVEL

AUTOMOBIL

VÍTĚZSLAV NOVÁK

PRVNÍ SVĚTOVÁ
VÁLKA

ANTONÍN SOVA



ZA TROJKU

ATRIUM
NA ŽIŽKOVĚ

Praha /||



Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR. Atrium na Žižkově je součástí příspěvkové organizace městské části Praha 3 Za Trojku.

HUDBA 20. STOLETÍ

Tento doprovodný materiál byl vypracován ke koncertnímu programu **Za hudbou do Atria s Jiřím Pinkasem**, který probíhá v rámci **Edukačních programů pro školní skupiny v Atriu na Žižkově**.

Hudbou 20. století je míněna klasická hudba evropského typu, vytvořená v období od roku 1901 do roku 2000. Jakkoli je tento pojem zařazen mezi hudební směry, není fakticky reprezentantem kategorie tohoto typu, neboť neoznačuje žádný umělecký směr či styl, ale je definován historickým obdobím.

SKLADATELÉ

SPISOVATEL

VYNÁLEZ

HISTORIE

MALÍŘ

BUDOVA

HUDBA 20. STOLETÍ

DRUHÁ SVĚTOVÁ
VÁLKA

ATOMOVÁ BOMBA

PABLO PICASSO

TANČÍCÍ DŮM

LEOŠ JANÁČEK

BOHUSLAV MARTINŮ

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ

KAREL ČAPEK



ZA TROJKU

ATRIUM
NA ŽIŽKOVĚ

Praha /||



Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR. Atrium na Žižkově je součástí příspěvkové organizace městské části Praha 3 Za Trojku.