

Nová hudba se vrací do Atria Žižkov

Praha, 2. února 2024 – Nová hudba se vrací na Žižkov s programem, který obvykle v koncertních sálech jen tak neuslyšíte. Ve třech klavírních koncertech se posluchači mohou těšit hned na několik premiér a dostatek české hudby v podání mezinárodních špiček. První do Atria Žižkov dorazí již v úterý 5. března 2024 – Neues Klaviertrio Dresden si pro zahájení řady připravilo speciální česko-německý projekt složený ze skladeb napsaných exkluzivně pro trio

Čtyři premiéry, skladatelé ze dvou zemí a interpreti, pro které je soudobá hudba absolutním centrem jejich zájmu. Novou hudbu v Atriu zahájí 5. března **Neues Klaviertrio Dresden ve složení Uta-Maria Lempert (housle), Matthias Lorenz (violoncello) a Clemens Hund-Göschel (klavír)**. Soubor je proslulý neustálým hledáním nových a zpochybňováním běžných hudebních postupů. Zazní kompozice, které speciálně pro trio napsali **Luboš Mrkvička, Peter Graham, Alfred Holzhausen a Maline Euen**.

„Jsem potěšen, že se Atrium Žižkov rozhodlo navázat na první ročník úspěšné koncertní série. Společným jmenovatelem všech koncertů je opět klavír, který je v sále Atria mimořádně kvalitní. Na každém z večerů zazní minimálně jedna světová premiéra. Čekají nás podnětná setkání s tvorbou, která má potenciál rozšiřovat obzory,“ doplňuje **dramaturg řady, klavírista Miroslav Beinhauer**.

Atrium Žižkov uvedlo Novou hudbu poprvé v loňském roce s cílem představit posluchačům to nejkvalitnější ze soudobé klasické scény a přiblížit nejen žižkovskému publiku hudbu, která se jinde téměř vůbec nebo zcela vůbec neobjevuje. Interpretace se ujal samotný dramaturg řady, Miroslav Beinhauer. Zatímco hlavní myšlenka se nemění, letos přibýlo

účinkujících a do barokního sálu bývalého kostela zavítají další evropsky renomovaní odborníci na soudobou klasickou hudbu a hudbu 20. století.

Na **podzim** za koncertní křídlo zasedne **Marek Keprt**, olomoucký klavírista a skladatel, který v programu kombinuje spektralisty, ruskou avantgardu a vlastní kompozice. Poslední koncert cyklu je pak vyloženě hudební lahůdkou – unikátní koncert uskupení okolo hnutí **Fluxus** nabídne posluchačům hudební zážitek čítající pestrou programovou a interpretační paletu. Pozvání totiž přijali Anna Clementi (IT/DE, zpěv), Deborah Walker (IT, violoncello), Agnese Toniutti (IT, klavír) Luciano Chessa (IT, dan bau a klavír), Werner Durand (D, dechové nástroje), zahraje i Miroslav Beinhauer. V programu zazní minimálně jedna koncertní premiéra díla Philipa Cornera, a to Good Jew, after a listen to Julius Eastman's "Evil Nigger".

Vstupenky jsou k zakoupení na atriumzizkov.cz a síť [GoOut](#).

Nová hudba v Atriu 2024

5. 3. 2024 – Nová hudba v Atriu I.: [Neues Klaviertrio Dresden](#)

3. 10. 2024 – Nová hudba v Atriu II.: [Marek Keprt](#)

28. 11. 2024 – Nová hudba v Atriu III.: [Fluxus](#)