

ZHODNOCENÍ  
KULTURNÍ  
ČINNOSTI  
A DOPLŇKOVÉ  
ČINNOSTI  
ORGANIZACE  
**ZA TROJKU**  
V ROCE

2 0 2 1



ZA TROJKU

# ZHODNOCENÍ KULTURNÍ ČINNOSTI A DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI ORGANIZACE ZA TROJKU V ROCE 2021

## HOSPODAŘENÍ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE:

### HLAVNÍ ČINNOST

Výnosy: 9 352 939,36 Kč  
Náklady: 8 659 600,88 Kč

### PŘÍSPĚVEK MČ

Provoz: 8 262 000,00 Kč  
Odpisy: 164 688,00 Kč

### DALŠÍ DOTACE

Dotace MKČR: 210 000,00 Kč  
Dotace SFK: 150 000,00 Kč

### DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Výnosy: 666 074,72 Kč  
Náklady: 433 329,32 Kč

## KULTURNÍ ČINNOST PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE:

V roce 2021 byla kulturní činnost organizace opět ovlivněna pandemií COVID-19, po několik měsíců tak nebylo možné realizovat kulturní program v tradičním slova smyslu. A i v době, kdy už se opatření rozvolnila, měla situace velký vliv na citelné snížení návštěvnosti. Zároveň však tento stav přispěl k tomu, že byly naplánovány nové typy (spíše komunitních) akcí, které reflektovaly aktuální hygienická opatření a snažily se o to víc přispět ke zlepšení kulturního a společenského života na Praze 3.

V druhé polovině roku se pak situace zlepšila natolik, že mohly být programy uváděny v plném rozsahu, i když na diváckou návštěvnost měla stále vliv přísná hygienická opatření, zejména omezení vstupu do vnitřních prostor podmíněný očkováním nebo proděláním onemocnění v posledních 6 měsících.



## KULTURNÍ CENTRUM VOZOVNA

V době, kdy byly veškeré kulturní aktivity zakázány, nabízelo programy jako: **Výstavy** ve výloze pobočky městské knihovny, **Linka úlevy**, **Ozvučný chodník**, **Prvomájové malování křídami**, **Uklidíme nejen Krejčířek**, **Architektonická procházka Jarovem**, a podobně. Tyto akce, za dodržení omezení shromažďování, přinášely návštěvníkům i kolemjdoucím možnost odlehčení náročné životní situace během jarních měsíců, kdy nebylo možné jinou uměleckou činnost realizovat. Prostory KC Vozovna byly v té době nabídnuty k **uměleckým rezidencím studentů** vysokých uměleckých škol (DAMU, UMPRUM) a neziskovým subjektům. Vybraní zájemci pak výsledek svých rezidenčních zkoušení představili v rámci programu Vozovny během podzimu.

Společnou jarní komunitní akci obou prostor byla venkovní velikonoční hra pro rodiny s dětmi – Žižkonoce.

Letní program KC Vozovna byl pak z důvodu snahy o maximální bezpečnost návštěvníků a s potenciálem dát o obnovených aktivitách KC Vozovna více vědět, situován do venkovních prostor. Zejména na “plácek” v parčíku přes ulici Koněvovu. V těchto prostorách tak byl realizován například první ročník **festivalu malých knižních nakladatelů Knižičkov** nebo série rodinných programů pod názvem **Žižkovská lou(t)ka**, v rámci něhož proběhlo několik divadelních představení, pohybových workshopů či rodinný koncert.

Během léta došlo také k drobným úpravám interiéru foyer KC Vozovna s cílem vytvořit zajímavější a originálnější prostor pro pobyt návštěvníků. S odkazem na název kulturního centra se hlavním tématem stala tramvajová estetika. V prostoru tak vznikl model tramvajového kolejiště, tramvajový řídicí pult, označnický jízdenek i zastávky. Od široké veřejnosti, především z řad dětských návštěvníků, jsou tyto jedinečné herní a estetické prvky přijímány s velkým úspěchem.

Tramvajové téma se pak od podzimu (kdy se teprve mohl provoz naplno rozvinout) intenzivně propisuje i do programu centra. Vychází z něj jak tematicky, tak v pojmenování nových programových cyklů.



## V NOVÉ KULTURNÍ SEZÓNĚ TAK VOZOVNA PŘICHÁZÍ S TĚMITO NOVINKAMI:

### **Galerie**

Pravidelné výstavy umístěné přímo v sále, zaměřené na tramvajovou tematiku.  
René Kubásek: Ze života řidičů tramvají

ZA TROJKU

### **Tramvajová povídání**

Pravidelné besedy s osobnostmi spojenými s tramvajovým provozem – řidiči, fanoušci, historici atd.

### **Zatahujem do Vozovny**

Páteční koncerty kapel pro mladší a střední generaci.

### **Jsme na jedné koleji**

Rodinná divadelní představení připravená společenskou menšinou (mentálně, sluchově či zrakově postižení herci, cizinci a další.) s cílem představit téma minorit široké veřejnosti a podílet se na jejich integraci.

### **Kočárkino**

Filmové projekce pro rodiče s malými dětmi. Promítání jsou uzpůsobena přítomnosti batolat – nižší hladina zvuku, na zemi koberec a hračky.

## DÁLE BYLA NOVĚ NAVÁZÁNA SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI PROGRAMOVÝMI PARTNERY:

### **Baletní škola Sylvy Šafkové**

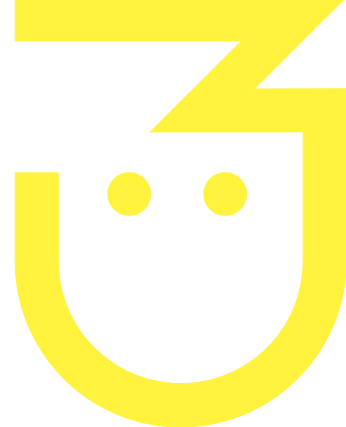
Pravidelné baletní lekce pro děti.

### **Sdílný generací z.s. – kurzy šití na stroji**

Kurzy šití vedené seniory pro nejširší veřejnost, jako předání zkušeností a možnost sociální interakce pro obě strany.

### **Farnost Na Balkáně**

Spolupráce na komunitních akcích.



## KOMUNITNÍ AKCE, KTERÉ PROBĚHLY V DRUHÉ POLOVINĚ ROKU 2021:

### Lampionový průvod

Oslava svátku svatého Martina s výrobou lampionů a průvodem po Jarově a okolí s připomenutím jeho legendy a poselství.

### Seifert 120

Připomenutí nedožitého životního jubilea žižkovského rodáka a držitele Nobelovy ceny prostřednictvím komponovaného literárního pořadu.

### Mikulášská naruby

Netradiční oslava tradičního svátku pro rodiny s dětmi, postavená na možnosti raději obdarovat než být obdarován.

### Založení květnaté loučky

Dlouhodobý komunitně-ekologický projekt v rámci něž se mohou zájemci v průběhu celého roku podílet na výsadbě a péči o květiny podporující hmyzí diverzitu ve městě.

### Založení knihovničky Štěpána Šmehlíka

V návaznosti na tramvajovou tematiku vznikla ve foyer centra knihovna nabízející nejrůznější literaturu spojenou s kolejovými vozidly. Pojmenování nese po Žižkovském patriotu a řidiči tramvají. Akce měla pozoruhodný mediální dosah.

## DALŠÍ PROGRAMY:

### Den architektury 2021

Komentovaná prohlídka objektu s Ing. Arch. Petrem Leškem s doprovodným tanečním programem studentů konzervatoře Duncan centre.

### Stand-up comedy

Komponovaný večer vystoupení populárních komiků: Petra Vydry a Arnošta Frauenberga.

### Venkovní výstava Příběhy našich sousedů

U příležitosti výročí 17. listopadu byla ve spolupráci s organizací Post Bellum na chodníku před KC Vozovna umístěna výstava představující příběhy občanů Prahy 3 z dob totality.

ZA TROJKU



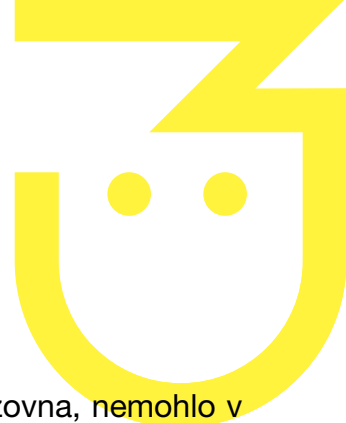
ZA TROJKU

NAVZDORY JARNÍMU LOCKDOWNU  
A OMEZENÍ KULTURNÍCH AKCÍ  
USPOŘÁDALO TEDY  
KULTURNÍ CENTRUM  
VOZOVNA V ROCE 2021 **PŘES**

**150**

**KULTURNÍCH NEBO KOMUNITNÍCH AKCÍ,**  
KTERÉ I V ATMOSFÉŘE PANDEMIE  
A SPOLEČENSKÉ NEJISTOTY  
**NAVŠTÍVILO PŘES**

**2500****NÁVŠTĚVNÍKŮ.**



ZA TROJKU

## ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

Vzhledem k nařízeným omezením kulturní činnosti, stejně jako KC Vozovna, nemohlo v první polovině roku pořádat téměř žádné kulturní ani komunitní akce. Díky útlumu provozu však vznikla možnost využít sál například k hudebnímu nahrávání.

S postupným uvolňováním opatření bylo možné realizovat vybrané komunitní programy.

Podobně jako KC vozovna i Atrium umístilo z důvodu větší bezpečnosti svůj program do venkovních prostor. Ještě v jarních měsících se tak na zahradě Atria uskutečnily akce jako Čaj s Čajkovským (pocta skladateli po němž je pojmenována ulice, kde Atrium sídlí) Kytkobraní a pravidelné ranní lekce jógy v zahradě.

Pod názvem Letovisko Žižkov proběhlo na zahradě Atria několik koncertů soudobé hudby, které přivedly do Atria zcela nové publikum a pozitivní ohlasy na novou dramaturgii se objevily i v odborných hudebních periodících.

Prostor vystoupit během letních měsíců ve venkovních prostorách Atria dostali v rámci cyklu Open mic i lokální amatérští hudebníci, spisovatelé a básníci.

Během léta se díky spolupráci s Chemickým divadlem v Atriu objevilo také několik divadelních představení inscenace Anny Bolavé Do tmy.

## GALERIE

Galerie byla přístupná veřejnosti i v době, kdy byl ostatní kulturní program utlumen. I přes nepříznivou situaci, zaznamenaly uvedené výstavní projekty velký zájem veřejnosti. Zejména výstava Zachraň jídlo, kterou navštívilo přes 2000 návštěvníků. Galerie se také v rámci roku pravidelně připojovala ke společné pravidelné akci žižkovských galerií First Thursdays/První čtvrtky.

## REALIZOVÁNY BYLY 3 INTERAKTIVNÍ VÝSTAVNÍ PROJEKTY:

### **Nejkrásnější místo na světě**

28. 1. – 2. 6. 2021

Projekt nabídl netradiční pohled na to, jak odlišně si každý představuje “nejkrásnější místo na světě.” Do výstavy mohli svými díly přispívat sami návštěvníci. Autoři výstavy téma aktualizovali spojením s organizacemi, které zastupují nejrůznější sociální, lidskoprávní nebo kulturní organizace. K projektu vznikla také minisérie tematických debat s odborníky z různých oblastí (urbanista, socioložka, cestovatel).



## ZACHRAŇ JÍDLO!

16. 6.–31. 10. 2021

Výstavní projekt vytvořený ve spolupráci s výtvarníky Vendulou Chalánkovou, Viliamem Slaminkou a dalšími umělci esteticky zpracovával fakta dodána organizací Zachraň jídlo a srozumitelně je představoval veřejnosti. Návštěvníci do výstavy mohli zasáhnout, doplňovat ji a obohacovat její poselství o vlastní zkušenosti.

K výstavě byly připraveny vzdělávací programy pro školy, které této možnosti intenzivně využívaly. Výstavní projekt se v létě 2022 chystá převzít Muzeum Kroměřížska.

## SVÁTEČNÍ UMĚNÍ

17. 11. 2021–31. 3. 2022

Hlavním konceptem výstavního projektu autorek Evy Jiříčky a Miry Gáberové byla snaha reagovat na české státní svátky a dny volna, které jsou s nimi spojené. Podle autorek jsou státní svátky v naší společnosti vnímány především jako dny volna. Málokdo si uvědomuje jejich opravdový význam a důvod, proč je oslavujeme. Také podoba „oslav“ je diskutabilní. Proto bylo záměrem výstavního projektu hledat a nacházet další způsoby, jak se

s těmito významnými svátky – dny volna vypořádat.

K výstavě byly připraveny vzdělávací programy pro školy, které této možnosti v rámci zhoršené pandemické situace využily.

## KONCERTY

V nové kulturní sezóně se Atrium v oblasti klasické hudby vrátilo k hudebním cyklům a koncertům, které nemohly být realizovány v předchozím roce z důvodu pandemie.

## HLAVNÍMI KONCERTNÍMI CYKLY BYLY:

### Klavírní řada

Klavírní koncerty, etablovaných interpretů představující klavírní křídlo v nejrůznějších polohách a žánrech. (Ivo Kahánek, Vít Křišťan, Nikol Bóková)

### Matiné

Sobotní odpolední koncerty klasické hudby.

### Playing Divas

Koncerty postavené na výrazných interpretkách, které jsou zároveň autorkami či skladatelkami. (Beata Hlavenková, Never Sol, Katta, Amelie Siba, MarZ, Bára Zmeková )

Hudební nabídka doplnily další koncerty soudobé hudby (například Kalle), komponovaný hudební program k výročí 17. listopadu Rokerky za komunismu, spolupráce s festivalem Žižkovská noc nebo Vánoční koncert pro rodiny Chorea Bohemica. A další spolupráce s hudebními promotéry a festivaly.





ZA TROJKU

## KOMUNITNÍ AKCE:

### **Kytkobraní**

V jarním a podzimním termínu proběhla akce založená na sousedské výměně nejen pokojových květin. Doprovodné akce byly na jaře věnovány tématu street gardening, na podzim bylinkaření.

### **Zažít město jinak**

Celopražská sousedská slavnost, v rámci níž dává Atrium prostor místním organizacím a jednotlivcům prezentovat se veřejnosti.

### **Dušičky**

Připomínka tradice oslavy svátku dne zemřelých pro rodiny s dětmi.

### **Den s jógou**

Celodenní program složený s jógových lekcí, masáží a aromaterapie.

### **Vánoce v Atriu**

Rodinná akce k navození vánoční atmosféry. Smíšený pěvecký sbor zazpíval vánoční koledy, workshop výroby vánočních ozdob však musel být z důvodu protipandemických opatření zrušen. Návštěvníci si tak mohli odnést pouze připravenou sadu a ozdoby si vyrobit doma.



ZA TROJKU

NAVZDORY JARNÍMU LOCKDOWNU  
A OMEZENÍ KULTURNÍCH AKCÍ  
USPOŘÁDALO TEDY  
ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ  
V ROCE 2021 **TÉMĚŘ**

90

**KULTURNÍCH NEBO KOMUNITNÍCH AKCÍ,**  
KTERÉ I V ATMOSFÉŘE PANDEMIE  
A SPOLEČENSKÉ NEJISTOTY  
**NAVŠTÍVILO PŘES**

4500

**NÁVŠTĚVNÍKŮ (VČETNĚ VÝSTAV).**



ZA TROJKU

## GRANTOVÁ PODPORA ORGANIZACE:

Projekty realizované v roce 2021 byly podpořeny ze Státního fondu kultury i Ministerstva kultury ČR v celkové výši 360 tis Kč. Skrze koprodukčního partnera Meziměsto z.s. podpořilo svými prostředky vybrané projekty a akce také Hlavní město Praha.

Podpořené projekty:

Playing divas – MKČR, SFK

Galerijní program – MKČR, SFK

Seifert 120 – SFK

## DOPLŇKOVÁ ČINNOST ORGANIZACE:

### Dlouhodobé pronájmy

Provoz Kavárny v Atriu na Žižkově pokračoval během roku 2021 stejně jako v předchozím roce. Nový nájemce se podílel na zajištění speciální nabídky k vybraným akcím, zajišťoval občerstvení ke krátkodobým pronájmům a celkově přispěl k vysoké úrovni nabídky služeb pro návštěvníky Atria na Žižkově.

Kavárna v prostorách Kulturního centra Vozovna změnila v srpnu 2021 provozovatele. Důvodem byla snaha o změnu konceptu fungování tak, aby lépe reagoval na nový kulturní program centra a zároveň snaha o zvýšení kvality nabízených služeb i zboží a dlouhodobě špatná spolupráce s předchozím nájemcem.

Vzhledem k protipandemickým opatřením v souvislosti s COVID-19 musely být oba provozy několik měsíců uzavřeny a po část roku byly jejich provozy omezeny. Z toho důvodu jim bylo na základě souhlasu gesčních radních sníženo nájemné za dotčená období.

### Krátkodobé pronájmy

Vzhledem k vládním nařízením spojeným s pandemií COVID-19 nemohla organizace realizovat část pronájmů a akcí, jejichž příjem by byl i příjmem vedlejší činnosti. Nicméně alespoň v jarních a letních měsících, které jsou v tomto směru nejexponovanější byla situace stabilizovaná a bylo možné část těchto pronájmů nebo komerčních spoluprací realizovat.

Organizace se v roce 2021 aktivně zapojila do vyhledávání nových příležitostí v této oblasti a výpadek byl tímto nahrazen novými formami spolupráce.

V Praze 24. 4. 2022  
MgA. Marie Kašparová  
ředitelka Za Trojku, p.o.