

Sousedský obývací pokoj v bývalém kostele. Atrium na Žižkově a Vážný zájem zvou na první společný koncert

23. února 2023, Praha – Kulturní centrum Atrium na Žižkově a hudební platforma Vážný zájem uvedou 10. března 2023 ve 20:00 první společný koncert. Vážný zájem tak vůbec poprvé vstupuje do spolupráce pod střechu veřejné instituce. Společně v barokním sále Atria vybudují sousedský obývací pokoj, kam jsou zváni všichni milovníci vážné hudby nejen z Prahy 3.

Z původně dvoudenního happeningu koncertů klasické hudby se zrodil projekt Vážný zájem, který za sedm let působení uspořádal již stovky domácích koncertů po celé republice. Platforma, která si klade za cíl oslovit mladé posluchače a nabídnout co nejnabízejší hudební zážitek, rychle opustila čtyři zdi bytů a začala pořádat koncerty v nemocnicích, kavárnách či parcích. [Vážný zájem](#) letos překračuje další pomyslný práh a začátkem března vstoupí do [Atria na Žižkově](#) – kulturního centra s komunitním a edukativním přesahem, jež klade silný důraz na zprostředkovávání kvalitní klasické hudby co nejširšímu publiku.

„Myšlenka proměnit koncertní sál v obývací pokoj nás nadchla nejen proto, že z pohodlí gauče jsme u nás vážnou hudbu ještě nesledovali. Domácí koncerty se pojí s bezpečím a inkluzivitou, tedy hodnotami, které jsou Atriu blízké – ať už zde pořádáme výstavu, komunitní program či koncert. Domácí atmosféra přirozeně napomáhá k tomu cítit se uvolněně, tedy se i více otevřít prožitku, sdílení s ostatními, prolomení hranic mezi tvůrci a publikem. Rádi touto cestou dostaneme klasickou hudbu lidem co nejbližší,“ **vysvětluje Marie Kašparová**, ředitelka příspěvkové organizace Za Trojku, jež Atrium zastřešuje.

Na [úvodním koncertě 10. března](#) se představí **Akademie komorní hudby**, která reprezentuje nejlepší české mladé hudebníky a hudebnice. K nim se přidají mimořádní profesionálové, mezi něž patří špičkový německý houslista **Niklas Liepe** a dva výjimeční čeští umělci, klavírista **Stanislav Gallin** a violoncellista **Tomáš Jamník**. Společně přednesou Smyčcový kvartet a moll Antonína Vranického, Smyčcový sextet “Capriccio” Richarda Strausse a vrcholné dílo komorní hudební literatury – Klavírní kvintet g moll Dmitrije Šostakoviče.

„Posluchači se mohou těšit na intimní atmosféru. Sál bude oproti zvyklostem otočen o devadesát stupňů, což umožní bližší kontakt s hudebníky. Během našich koncertů boříme jakékoliv zbytečné bariéry. Posluchač dýchá společně s hudebníkem, má možnost pozorovat veškeré detaily, i ty nejdelikátnější tahy smyčcem nebo tisknutí klávesy. Napadá mě příěr k televizi s vysokým rozlišením a krystalickým zvukem. Až když ji člověk má, uvědomí si, o co všechno předtím přicházel,“ říká český violoncellista a iniciátor Vážného zájmu **Tomáš Jamník**.

Večerem provede hudební kritik **Boris Klepal** a po koncertu bude následovat společenské setkání s hudebníky otevřené všem divákům. Další dva koncerty cyklu jsou plánovány na podzim roku 2023. Na druhém vystoupí **Trio Incendio** spolu s violistou **Andreasem Willwohlem**, třetí koncert série bude patřit souboru Kukul Quartet – zahraniční hvězda je prozatím překvapením.



Atrium má Vážný zájem

[Zahajovací koncert – pátek 10. března 2023, 20:00](#)

Kontakt pro média

Justyna Suma

Atrium na Žižkově / Za Trojku, p.o.

PR & Marketing

M: +420 771 235 982

E: justyna.suma@zatrojku.cz