

## **Z barokní Itálie do současného Japonska. Komorní řadu Atria Žižkov zahájí vycházející hvězda klavírní interpretace, Tomáš Vrána**

**30. srpna 2023, Praha – Pro návštěvníky, kteří na sklonku léta nemají dost cestování, má Atrium Žižkov dobrou zprávu. Druhý ročník Komorní řady zahájí Tomáš Vrána, jeden z nejzajímavějších klavíristů mladé generace. V úterý 12. září zve Atrium příznivce vážné hudby na výpravu z barokní Itálie, přes romantické Maďarsko a Francii až do Japonska. Cyklus sestává ze čtyř výjimečných večerů, které lákají nejen špičkovým programem, ale i vstřícnou cenou. Žižkovské Atrium chce totiž kvalitní program nejen nabízet, ale i zpřístupňovat – a to co nejširší veřejnosti.**

Program zahajovacího večera tvoří pečlivě sestavený kaleidoskop žánrů a epoch. Koncert otevře sonáta barokního mistra Domenica Scarlattioho, následovat budou skladby romantiků Fryderyka Chopina a Franze Liszta. Do meditativní a melancholické nálady uvedou posluchače Plejádové tance japonského skladatele Takashiho Yoshimatsu, z níž je vzápětí vytrhne ohňostroj barev Oliviera Messiaena – Pohled ducha radosti z cyklu Dvaceti pohledů na Ježíška. V závěru zazní jediné, avšak impozantní dílo, a sice Lisztův „opus magnum” – Sonáta h moll pro klavír.

“Koncept Komorní řady vychází z širší dramaturgie, která myslí na všechny žánry, období a posluchače. Kvalitní program chceme posluchačům nejen nabízet ale i zpřístupňovat,” říká Marie Kašparová, ředitelka příspěvkové organizace Kultura Praha 3, která Atrium zastřešuje. “V Atriu se snažíme řídit inkluzivitou, a s tím jde ruku v ruce i cenová politika vycházející vstříc seniorům a studentům. Pro ně zlevněná abonentka na všechny čtyři koncerty vyjde jen na 800 korun,” dodává.

Zpřístupňování hudby je blízké i samotnému interpretovi. Tomáš Vrána se věnuje hudební výchově a spolu s dalším klavíristou Andrzejem Molinem založil duo Vrámol, které vystupuje na školách se svým hudebně-dramatickým programem *Dějiny hudby v kostce*. Jejich edukační program cílí nejen na žáky základních škol, ale i širokou veřejnost.

V rámci řady čekají posluchače celkem čtyři výjimečná vystoupení. Po klavírním recitálu bude následovat Belfiato Quintet (listopad 2023), z České filharmonie do Atria dorazí duo Jiří Vodička a David Mareček (únor 2024) a cyklus uzavře mladé smyčcové uskupení Ševčík

Quartet. Ryze domácím výběrem interpretů se Atrium připojuje k oslavám Roku české hudby 2024.

Abonmá je k zakoupení [v síti goout](#).

**Komorní řada Atria na Žižkově  
2023/2024**

[12. 9. 2023 – Tomáš Vrána / klavír](#)

[21. 11. 2023 – Belfiato Quintet](#)

[20. 2. 2024 – Jiří Vodička a David Mareček](#)

[30. 4. 2024 – Ševčík Quartet](#)

**Kontakt pro média**

Justyna Suma

Atrium na Žižkově / Kultura Praha 3, p. o.

PR & Marketing

M: +420 771 235 982

E: [justyna.suma@kultura3.cz](mailto:justyna.suma@kultura3.cz)