

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

# PROČUMĚNÍ?

Interaktivní výstavní průvodce výtvarným uměním



Pracovní  
LIST

# PROČUMĚNÍ!

# 1. KDO JE UMĚLEC/ UMĚLKYNĚ?

pečtěte si, prosím, pokyny.

Uměleckému úřadu pro

PRAHA

Územnímu pracovišti v. ve. pro

ŽIŽKOV

Umělecké identifikační číslo\*)

C, Z, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1

Umělecká  
osoba



Rodné číslo

9, 4, 0, 3, 2, 1, 1, 8, 1, 7, 3



otisk podacího razítka uměleckého úřadu

## PŘIZNÁNÍ umělce

A, N, O, !

### I. ODDÍL – údaje o umělci

Příjmení

N, A, D, A, N, Ý

Rodné příjmení\*)

~~N, A, D, A, N, Ý~~

Jméno(-a)

H, V, G, O,

Tituly\*)

A, V, U,

Adresa místa pobytu umělce

a) obec

Ž, I, Ž, K, O, V,

b) PSČ

1, 3, 0, 0, 0

c) stát

Č, E, S, K, O,

d) část obce / ulice

J, I, Ř, Á, K,

e) číslo popisné/orientační

/

Kontaktní údaje:

a) telefon\*)

604 55 80 33

b) e-mail\*)

rafael@seznam.cz

c) identifikátor datové  
schránky\*)

NEMĀM SCHRĀNKU

# VYPLŇ SVÉ UMĚLECKÉ PŘIZNÁNÍ:

Než začnete vyplňovat tiskopis, přečtěte si, prosím, pokyny.

Uměleckému úřadu pro

Územnímu pracovišti v, ve, pro

Umělecké identifikační číslo\*)

Umělecká  
osoba

Rodné číslo

otisk podacího razítka uměleckého úřadu

## PŘIZNÁNÍ umělce

### I. ODDÍL – údaje o umělci

Příjmení

Rodné příjmení\*)

Jméno(-a)

Tituly\*)

Adresa místa pobytu umělce

a) obec

b) PSČ

c) stát

d) část obce / ulice

e) číslo popisné/orientační

Kontaktní údaje:

a) telefon\*)

b) e-mail\*)

c) identifikátor datové  
schránky\*)

Kdo je umělcem nebo umělkyní? Jak se jím stát? A nejsi jím náhodou i ty?

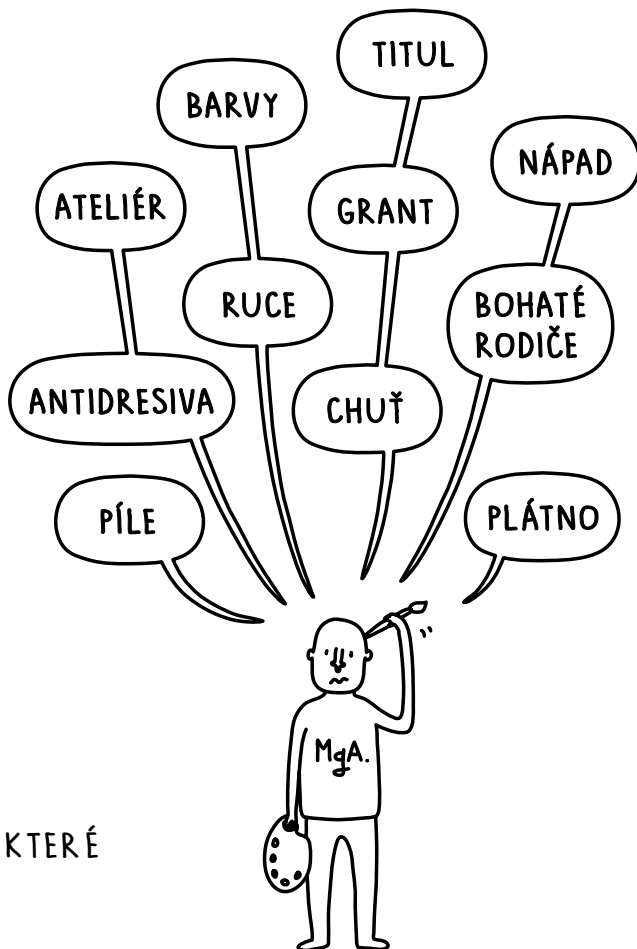
## 2. CO POTŘEBUJU K TOMU, ABYCH MOHL TVOŘIT?

Co potřebuješ k tomu, abys mohl vytvořit svoje umělecké dílo?

To je jenom na tobě!

Jak bude vypadat?

Bude mít nějaký název?



OZNAČ PŘEDMĚTY, KTERÉ K TOMU POUŽIJEŠ.

NÁZEV A POPIS DÍLA:

---

---

---

3. MUSÍM UMĚNÍ **VŽDYCKY** ROZUMĚT?



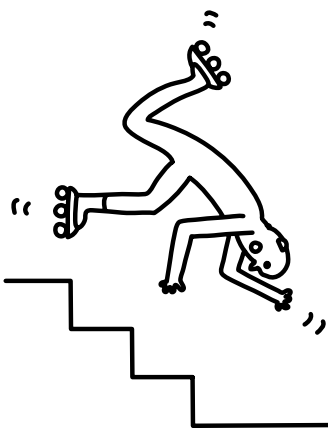
4. MUSÍM ZA UMĚNÍM  
CHODIT JEN DO GALERIE?



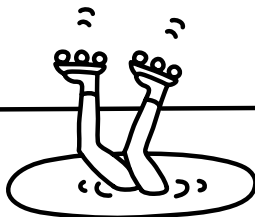
...nebo můžu  
i běžet?



...jet?



...letět?



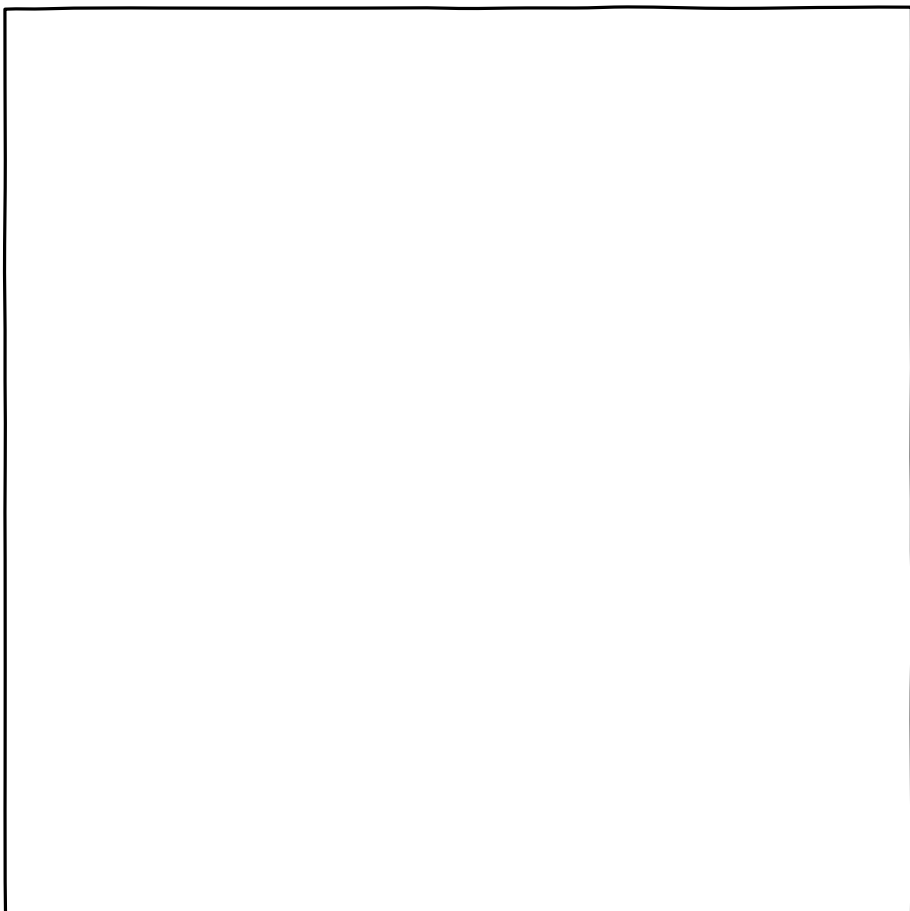
...plout?

Jsou malby na zdech domů umění?

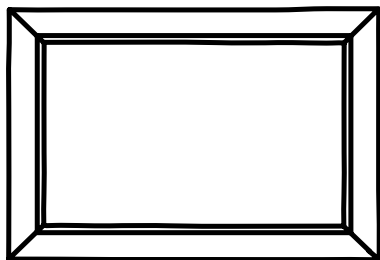
A sochy v parcích?

A najdeš nějaké umění u tebe doma?

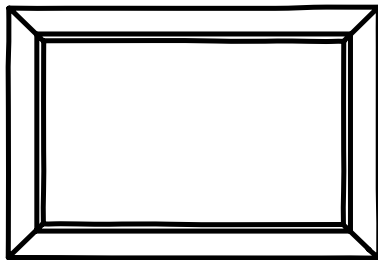
NAJDI UMĚLECKÁ DÍLA V MODELU MĚSTA OD JIŘÍHO FRANTY A DAVIDA BÖHMA. POPIŠ JE NEBO NAKRESLI:



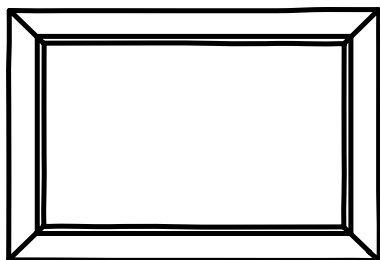
5. JAK DLOUHO TRVÁ VYTVOŘIT UMĚLECKÉ DÍLO?



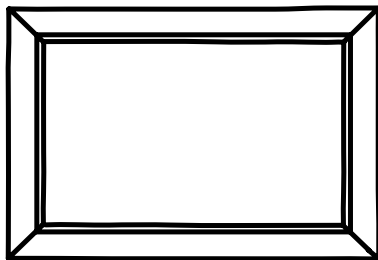
1 vteřina



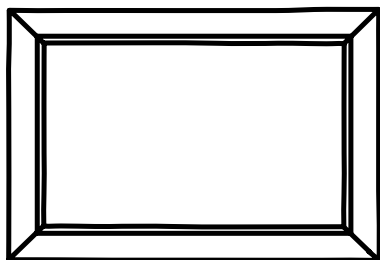
1 minuta



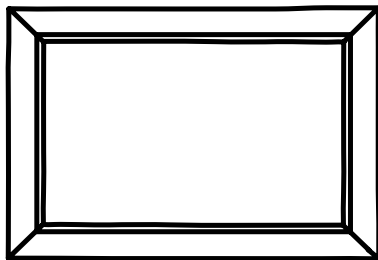
1 hodina



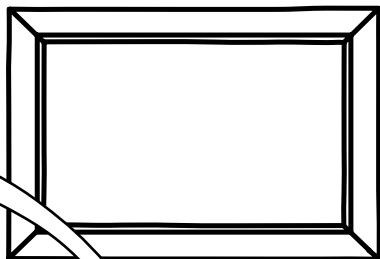
1 den



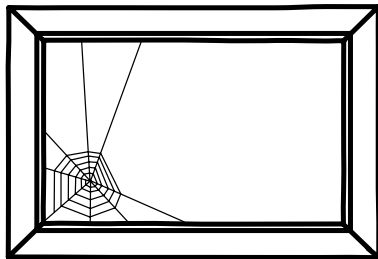
1 týden



1 měsíc



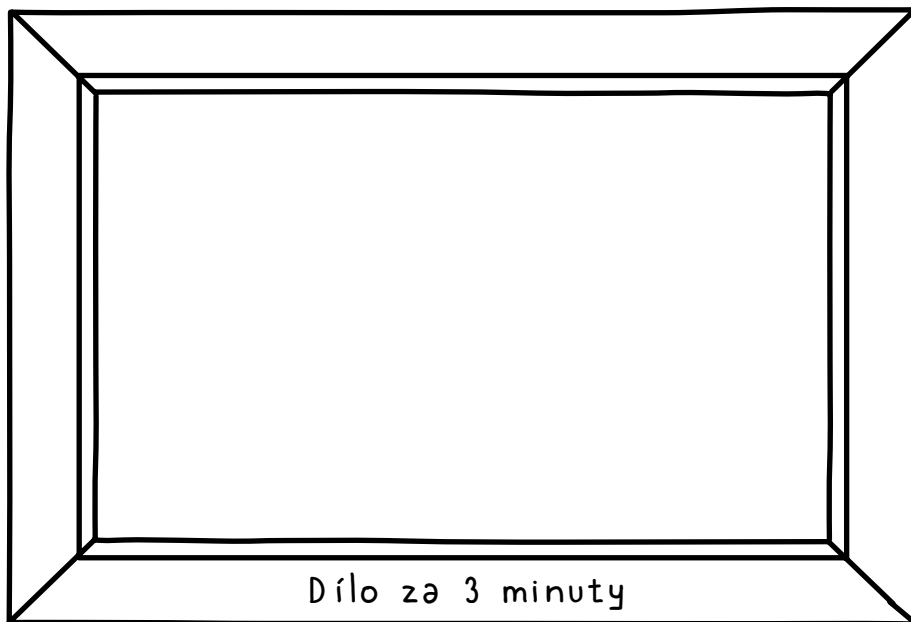
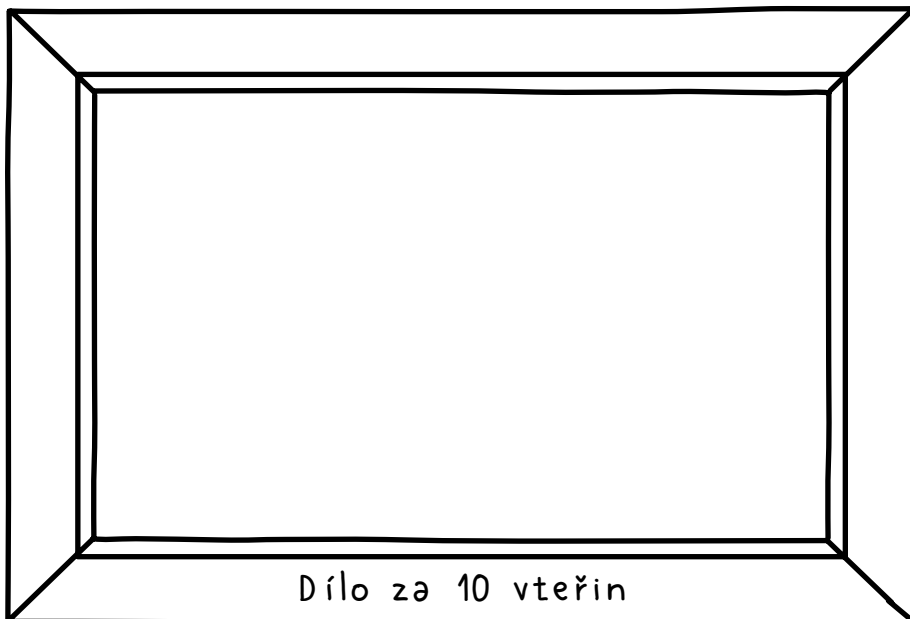
1 rok



1 život



VYTVOŘ KRESBU ZA POUHÝCH 10 VTEŘIN A PAK  
ZKUS NAKRESLIT STEJNÝ NÁMĚT ZA 3 MINUTY.

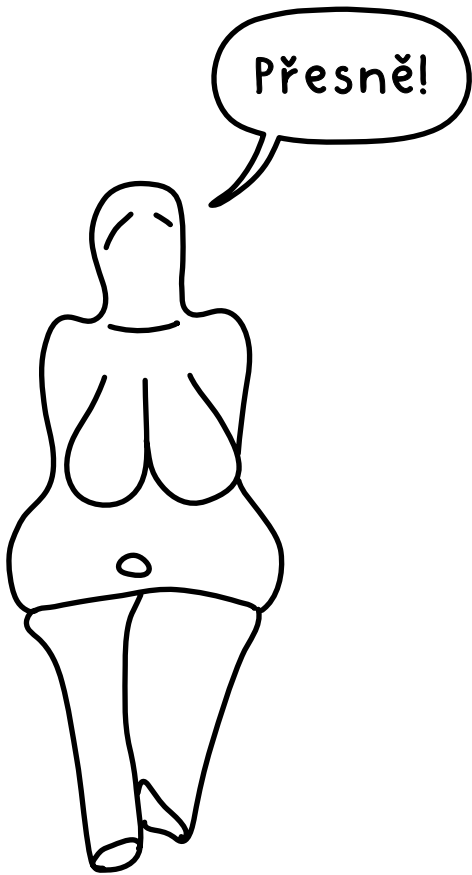


Kdysi dávno (v pravěku) byl člověk obklopen samými přírodními materiály (hlína, kámen, dřevo, vosk), které používal pro vznik prvních děl.

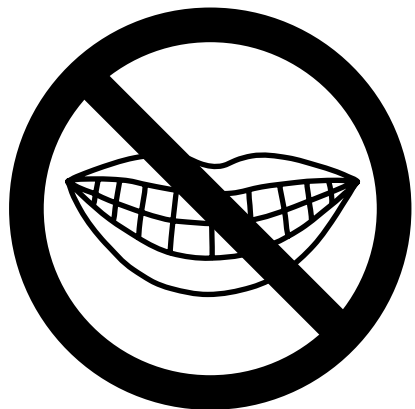
Po jakém materiálu je možné sáhnout dnes, aby z něj člověk vytvořil umělecké dílo?

PODÍVEJ SE PO NĚJAKÉM ZAJÍMAVÉM MATERIÁLU A VYTVOŘ SVOJI SOCHU (NEBO ALESPŇ SOŠKU).

**6. PROČ UŽ SOCHY  
NEVYPADAJÍ JAKO DŘÍV?**



Přesně!



# DOTAZNÍK

určitě a hodně

ano

někdy ano

někdy ne

určitě

vůbec ne

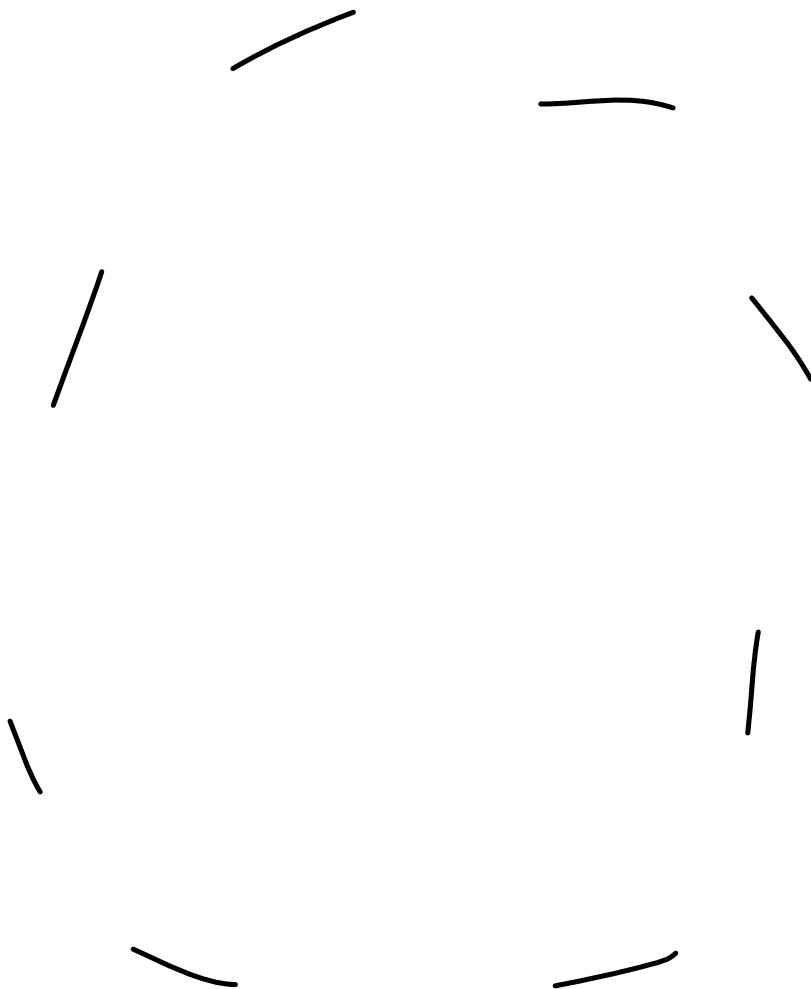
7. MŮŽU SE  
V GALERII  
SMÁT?

Co bys v galeriích změnil/a?

Děkujeme za vyplnění dotazníku.

## 8. JAK TO, ŽE UMĚLEC NEVYTVOŘIL DÍLO SÁM?

VYTVOŘTE DÍLO S KAKALÍKEM,  
PŘIDEJTE SE!



Máte to nahozený, dál už musíte tvořit sami.

9. MŮŽE BÝT **UMĚNÍ NEBEZPEČNÉ?**  
A MOHOU UMĚLCI  
**PORUŠOVAT**  
**PRAVIDLA?**



NAPIŠ SVŮJ NÁZOR!

---

---

---

STRAŠNĚ  
DRAHÝ

DOCELA  
DRAHÝ

JAKOU HODNOTU

10. MŮŽE MÍT  
UMĚLECKÉ DÍLO?

DOCELA  
LEVNÝ

ANI  
ZADARMO



VYMYSLI SI DÍLO, VYTVOŘ HO A NAPIŠ O NĚM KRÁTKÝ PŘÍBĚH TAK, ABY BYLA JEHO HODNOTA CO NEJVYŠŠÍ.

Hodnota často souvisí s příběhem díla: kdo ho a za jakých podmínek vytvořil, kdo ho pak získal, kam ho umístil.

Možná to dílo někdo ukradl? Někam ho skryl? Později se našlo?

Neboj se zapojit bujnou fantazii, skutečnost bývá někdy ještě mnohem divočejší!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



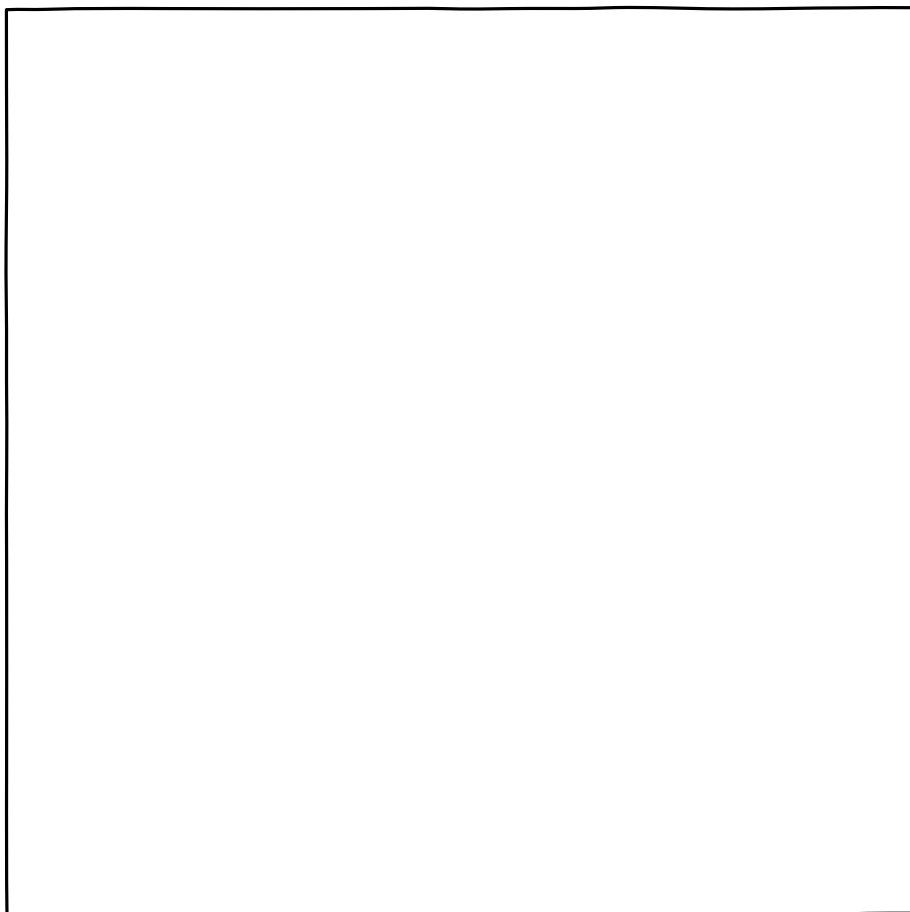
Rambo - kačalikovo oblibene dilo.

## 11. PRO (Č) UMĚNÍ?

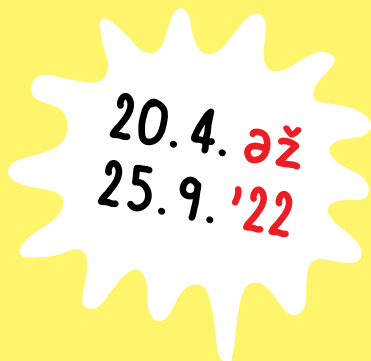
Které umělecké dílo tě  
v životě nejvíc oslovilo?

A proč?

ZKUS HO POPSAT NEBO NAKRESLIT.



ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ  
Galerie Atrium na Žižkově  
Čajkovského 12  
atriumzizkov.cz



otevřeno st-ne 14:00-19:00  
vstup zdarma

Autoři pracovního listu: Máš umělecké střevo  
Ilustrace: Kakalík  
Grafické zpracování: Irena Mandič

Pořadatelé:

ATRIUM  
NA ŽIŽKOVĚ



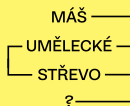
Zřizovatel:

**Praha** |||

Podpořili:



Slovenská  
národná  
galéria



**Meziměsto**



Státní fond kultury ČR



MINISTERSTVO  
KULTURY