

Tisková zpráva

29. 1. 2025 Praha

**Koncertní sál Atria Žižkov prošel výraznou proměnou. Začátkem roku 2025 přibylly nové akustické panely, lepší světla a pohodlnější sezení pro návštěvníky.**

Minulý rok oslavilo kulturní centrum Atrium Žižkov čtyřicáté výročí od svého prvního otevření. Koncertní sál se dočkal v lednu ojedinělých interiérových úprav, které spojují současný design s funkčními prvky. Nejviditelnější změnou jsou speciální akustické panely, které jsou doplněny novým osvětlením. V kombinaci s komfortnějšími židlemi k sezení povýší návštěvníkům Atria posluchačský zážitek na další úroveň.

**Studio Lappa** se zaměřuje na designová řešení akustiky v prostoru a pro Atrium navrhli na míru akustické panely, jedná se o jejich doposud největší realizaci. Cílem nebylo pouze technické řešení, ale celkový design, který nejen respektuje historii místa, kde se sál nyní nachází a tím je barokní kostel Povýšení sv. Kříže, ale vytváří celkově příjemný dojem z prostoru. Tvar panelů je kruhový, čímž prostor pouze doplňuje a nijak nenarušuje. „*Kruhy symbolizují celistvost, nekonečno, nebo dokonce určité bezčasí. Napříč časem a různými kulturami kruh představuje nepřekonatelný ideál dokonalosti. V instalaci jsme se snažili pomocí násobení tohoto základního tvaru vytvořit pod klenbou pomyslné nebe s kruhovými mračny a jemnými odlesky zrcadlových prvků,*“ dodávají k návrhu Lenka Preussová a Anna Fiala Leschinger ze studia Lappa. Uspořádáním panelů na stropě tak vytvořily pomyslnou noční oblohu, kterou doplňují komponenty ve tvaru hvězd. Některé panely jsou také doplněny o zadní podsvětlení, které dovytváří ambientní měkké světlo a doplňuje instalaci o další rozměr. Výhodami vybraného materiálu na panely jsou lehkost, vysoká mechanická a chemická stabilita, dobrá odolnost vůči vlhkosti a nečistotám.

Lightdesignerka **Pavla Beranová** připravila do Atria nové architektonické osvětlení pro návštěvníky, ale i scénické osvětlení pro umělce a umělkyně. Světla v sále nyní velmi decentním způsobem doplňují minimalistický interiér a díky přirozenější intenzitě a teplotě světla pomáhají vytvářet osobnější atmosféru pro návštěvníky.

Už na podzim loňského roku bylo pořízeno do sálu nové a pohodlnější sezení. V rámci dlouhodobějšího uvažování o udržitelnosti prostoru, byly vybrány židle italské značky SCAB, které jsou vyrobeny z certifikovaného recyklovaného plastu získaného z výrobního odpadu díky využití energie z obnovitelných zdrojů. Získaly dokonce zvláštní ocenění Udržitelnosti v rámci Archiproducts Design Awards 2022.

Při příležitosti znovuotevření sálu je na 5. února od 18 hodin plánovaná [komentovaná prohlídka](#) s autorkami řešení akustických panelů Lenkou Preussovou a Annou Fiala Leschingerovou, světelnou designerkou Pavlou Beranovou a ředitelkou příspěvkové organizace Kultura Praha 3 Marií Kašparovou. Otevřena bude široké i odborné veřejnosti. Prostor bude i pro případné dotazy k celému procesu úprav.

Od 24. ledna probíhá program v Atriu tak, jak jsou návštěvníci zvyklí. Na tento rok jsou v plánu koncerty pravidelných koncertních řad jako jsou Hudba na dosah, Hudební recitály, Hudba o Třetí nebo Nová hudba, které bude možné si užít s vylepšenou akustikou. Vstupenky bude možné zakoupit na webu Atria Žižkov nebo v prodejní síti [GoOut](#).

## Kontakt pro média:

Elisa Speváková

Vedoucí marketingu a PR Kultura Praha 3

+420 736 621 558

[elisa.spevakova@kultura3.cz](mailto:elisa.spevakova@kultura3.cz)

[www.atriumzizkov.cz](http://www.atriumzizkov.cz)

Zdroj fotografií: archiv Atrium Žižkov

Atrium Žižkov je provozováno příspěvkovou organizací městské části Praha 3 – Kultura Praha 3.