



atrium  
žičkov

# Telefonoval Dvořák Mozartovi – kvarteto

edukační hudební program ze série  
za hudbou do Atria s Jiřím Pinkasem  
metodický materiál

# Baroko

Vzniklo v Itálii a rozšířilo se po celé Evropě. Charakteristickými znaky baroka jsou dynamika – snaha o vyjádření pohybu, emotivnost až citová vypjatost, bohatost tvarů i zdobnosti a velkolepost.

**Skladatelé**

**Spisovatel**

**Vynález**

**Historie**

**Malíř**

**Budova**

# Baroko

**J. A. Komenský**

**Parní stroj**

**Kostel  
sv. Mikuláše**

**P. P. Rubens**

**Třicetiletá  
válka**

**J. S. Bach**

Houslový koncert  
E dur

**G. F. Händel**

Mesiáš

**A. Vivaldi**

Čtvero ročních dob:  
Bouře

# Klasicismus

Umělecký styl, který byl reakcí na baroko, vyznává rozum, pravidla a řád.  
Krásu spatřuje v pravdě a zobrazování podle přírody. Kolébkou klasicismu byla Francie.

**Skladatelé**

**Spisovatel**

**Vynález**

**Historie**

**Malíř**

**Budova**

# Klasicismus

**Stavovské  
divadlo**

**Napoleonské  
války**

**J. Haydn**

Koncert pro trubku

**W. A. Mozart**

Figarova svatba

**J. W. Goethe**

**Francisco  
Goya**

**L. Beethoven**

Symfonie č. 5 -  
„Osudová“

**První let  
balónem**

# Romantismus

Základními kameny romantismu jsou cit, individualita a duše. Romantismus vznikl jako reakce na strohost antickou inspirovaného klasicismu. Výchozí podněty hledal v minulosti a v exotických zemích.

**Skladatelé**

**Spisovatel**

**Vynález**

**Historie**

**Malíř**

**Budova**

# Romantismus

**Národní  
divadlo**

**Žárovka**

**Josef Mánes**

**Božena  
Němcová**

**Národní  
obrození**

**B. Smetana**

Má vlast: Vltava

**F. Schubert**

Symfonie č. 8 -  
„Nedokončená“

**A. Dvořák**

Symfonie č. 9 -  
„Novosvětská“

# Impresionismus

Umělecký směr - zejména v malířství, který vznikl v druhé polovině 19. století ve Francii. Byl reakcí na ateliérovou malbu, jeho cílem je malba v přírodě, kde se pokouší zachytit bezprostřední atmosféru daného momentu, neopakovatelné chvíle, okamžik duševního rozpoložení (imprese = dojem).

**Skladatelé**

**Spisovatel**

**Vynález**

**Historie**

**Malíř**

**Budova**

# Impresionismus

**Petřínká  
rozhledna**

**První světová  
válna**

**Antonín Sova**

**Claude Monet**

**Automobil**

**C. Debussy**

Dívka s vlasy jako len

**M. Ravel**

Bolero

**V. Novák**

# Hudba 20. století

Hudbou 20. století je míněna klasická hudba evropského typu, vytvořená v období od roku 1901 do roku 2000.

Jakkoli je tento pojem zařazen mezi hudební směry, není fakticky reprezentantem kategorie tohoto typu, neboť neoznačuje žádný umělecký směr či styl, ale je definován historickým obdobím.

**Skladatelé**

**Spisovatel**

**Vynález**

**Historie**

**Malíř**

**Budova**

# Hudba 20. století

**Atomová  
bomba**

**Druhá světová  
válka**

**Pablo Picasso**

**Tančící dům**

**Karel Čapek**

**L. Janáček**  
Sinfonietta

**B. Martinů**  
Kuchyňská revue

**D. Šostakovič**  
Symfonie č. 5

Kontakt a rezervace:

Kristýna Kalivodová – koordinátorka edukačních programů pro školy

telefon: 775 272 201

e-mail: [kristyna.kalivodova@kultura3.cz](mailto:kristyna.kalivodova@kultura3.cz)

[atriumzizkov.cz/pro-skoly/](http://atriumzizkov.cz/pro-skoly/)

autor programu a materiálů: Jiří Pinkas

**Kultura** /||

**Praha** /||



MINISTERSTVO  
KULTURY



Národní  
plán  
obnovy



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Evropské unie.  
Atrium Žižkov je součástí příspěvkové organizace městské části Praha 3 Kultura 3.