

Tisková zpráva

4. listopadu 2025 Praha

Co čumíš tak mladě: výstava o stáří jako inspiraci

Za provokativním názvem výstavy se skrývá téma lidského stáří – stárnutí jako přirozeného jevu i boření předsudků, které se pojí s označeními „důchodce“ a „důchodkyně“.

S termínem senior, seniorka, důchodkyně či důchodce si málokdo přeje být spojován, protože cítí, že je obdobné kolektivní pojmy zbavují práva být vnímán jako jednotlivec či jako jedinečná osobnost. Výstava v Galerii Atrium právě tyto předsudky o stáří bourá. Pokročilý věk je čas, který je inspirativní jak pro ty, kdo ho prožívají, tak pro celou naši společnost. Koncepce výstavy *Co čumíš tak mladě* se zaměřuje na témata lidského stáří, stárnutí jako přirozeného jevu, možnostmi, jak s tímto obdobím nakládat nebo se zajímá o podoby mezigeneračních předsudků.

Název výstavy je odvozen od díla **umělkyně Julie Remešové**, která se ve své práci zaměřuje na předsudky vůči mladému věku a dlouhodobě se snaží tematizovat dialog mezi novějším a starším. Téma stárnutí, a to nejen lidí, zachycuje ve své fotografické instalaci **fotograf Jiří Thýn**. Období stáří a možnosti, jak tento čas využít, ukazuje **umělkyně Eva Jiříčka**, která zároveň ve výstavě nabídne audio projekt **seniorek z Elpidy**, které se zamýšlí nad podobou stáří svých maminek. Svůj pohled na stejné téma nabízí **audiovizuální umělkyně Daniela Baráčková**, rozsáhlou plochu pro svoji práci ve výstavě dostává **ilustrátorka Nikola Logosová**. Ta má k dispozici data a údaje, které nastiňují historický vývoj a současné reálie stárnutí v naší společnosti. Výstava má znovu vytvářet celek, který kombinuje faktické údaje, osobní výpovědi a umělecké výstupy.

„Ve výstavě chceme představit projekty vznikající přímo se seniory či seniorkami nebo projekty vystavené na generační výměně názorů a zkušeností,“ říká kurátor výstavy Fuczík, který s týmem Atria Žižkov připravuje již jedenáctou výstavu. Po edukativních výstavních projektech označovaných jako „edukační galerie“ přichází tým galerie s novým typem tzv. dokumentární galerie. Jedná se o typ výstav, které pracují s dokumentárními materiály a metodami, buď čistě informačně, nebo v uměleckém kontextu. *„Chceme v našich výstavních projektech doplňovat umělecká díla současných autorů a autorek o dokumentární materiály s cílem informovat, reflektovat nebo kriticky interpretovat určité historické, sociální, politické či kulturní téma“*, doplňuje Marie Kašparová, ředitelka Atria Žižkov.

Výstavní projekt vzniká ve spolupráci s neziskovou organizací Elpida, která už více než 22 let mění pohled na stáří. [Vernisáž](#) proběhne **6. listopadu od 19 hodin** v rámci níž vystoupí i sbor Elpida.

Vstup na výstavu je zdarma. Více informací na www.atriumzizkov.cz

K výstavě budou probíhat edukační programy pro školy a doprovodné programy pro veřejnost.

Kontakt pro média:

Elisa Speváková

Vedoucí marketingu a PR Kultura Praha 3

+420 736 621 558

elisa.spevakova@kultura3.cz

www.atriumzizkov.cz

Atrium Žižkov je provozováno příspěvkovou organizací městské části Praha 3 – Kultura Praha 3.