

Tisková zpráva

9. 4. 2026 Praha

**Jak se z odvážného cestování jednotlivců stal nekontrolovaný masový fenomén, který dnes zásadně proměňuje krajinu, města i naši představivost? Galerie Atrium Žižkov klade novou výstavou otázky, které přináší nejen novodobý turismus.**

**Galerie v žižkovském Atriu připravuje novou výstavu *Turismus: Náš luxus, naše utrpení*, která otevírá aktuální a naléhavé téma současnosti – proměnu cestování od jeho počátků až po dnešní globální fenomén s řadou společenských i environmentálních dopadů.**

Turismus dnes možná vnímáme jako přirozenou součást našich životů, historie tohoto „vynálezu“ trávení volného času však přichází teprve s průmyslovou revolucí, kdy se zásadně proměnil svět i způsob, jak jej vnímáme. Výstava představuje turismus jako kulturní praktiku, životní styl i způsob, jakým současný člověk hledá smysl, krásu, regeneraci nebo dobrodružství. Dnešní turismus zásadně ovlivňuje podobu měst, krajiny i každodenní život lidí po celém světě.

Kurátorský koncept Ondřeje Horáka právě otevírá i kritická témata spojená s tímto vývojem: environmentální dopady, fenomén overturismu nebo otázku udržitelnosti v době, kdy po planetě cestují miliardy lidí. Výstava klade otázky, na které neexistují jednoduché odpovědi – jaká je budoucnost cestování a jakou roli v ní hraje každý z nás?

Projekt vznikl ve spolupráci s historikem **Janem Pezdou**, autorem knihy *Slunce, voda, vzduch*, která mapuje dějiny turismu. Výstava kombinuje dokumentárním způsobem odborná data s uměleckými díly současných autorek a autorů a nabízí návštěvníkům a návštěvnicím mnohovrstevnatý pohled na turismus jako komplexní společenský jev.

Výstava představí vystavující jako jsou **Tereza Bonaventurová**, jejíž dílo pracuje se záběry z Google Street View zachycující nejvyhledávanější památky světa a zrcadlí odvrácenou tvář těchto míst. Projekt **Kateřiny Šedé UNES-CO** ukáže proces navracení běžného života do měst postižených přemírou turismu. Práce umělce **TIMO Must see** vzniká přímo pro prostory galerie. Vystavená díla **Vladimíra Turnera** reagují například na obraz *Tulák nad mořem mlhy* německého romantického malíře Caspara Davida Friedricha. **Tomáš Vodňanský** představí ve výstavě cyklus *Pohlednice*, který vychází z ironie formátu poštovních pohlednic zobrazujících význačná a turisticky atraktivní místa českých měst.

*„Zajímá nás turismus jako každodenní zkušenost i jako globální problém. Výstava otevírá prostor pro vlastní interpretaci,“* doplňuje tým galerie k výstavě.

Vernisáž proběhne 23. **dubna od 18 hodin** v rámci níž vystoupí písničkářka Amelie Siba. V průběhu výstavy budou probíhat edukační programy pro školy a doprovodné programy pro veřejnost, které reflektují samotné téma.

## **Turismus: Náš luxus, naše utrpení**

**Galerie Atrium Žižkov (Čajkovského 12/12a, Praha 3)**

**24. 4.–18. 10. 2026, vernisáž 23. 4. 18 h**

**středa–neděle 14–19 h, vstup zdarma**

**Vystavující:** Tereza Bonaventurová, Kateřina Šedá, TIMO, Vladimír Turner, Tomáš Vodňanský

**Kurátoři:** Ondřej Horák (Fuczik) a Jan Pezda

Více informací na [www.atriumzizkov.cz](http://www.atriumzizkov.cz)

## **Kontakt pro média:**

Elisa Speváková

Vedoucí marketingu a PR Kultura Praha 3  
+420 736 621 558  
[elisa.spevakova@kultura3.cz](mailto:elisa.spevakova@kultura3.cz)

Atrium Žižkov je provozováno příspěvkovou organizací městské části Praha 3 – Kultura Praha 3.